

Julien Ries

OPERA OMNIA - Volume VI

LA STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI E L'ERMENEUTICA



Formato: 15×23 cm  
Volume rilegato con sovracoperta  
Pagine: 224

Disponibile  
Prezzo: 35,00 €

ISBN 978-88-16-40850-0

Julien Ries ritiene che, dopo avere ricostruito e analizzato i diversi sistemi religiosi nelle loro peculiarità applicando il metodo storico, lo studioso debba fare un passo ulteriore e porsi la questione del significato delle esperienze religiose per gli uomini che le hanno vissute e per l'uomo in generale. La storia, in questo modo, apre la strada all'ermeneutica. L'autore comincia con il mostrare, attraverso una disamina storiografica puntale, come si sia via via imposto il problema della comparazione e come i principali storici delle religioni lo abbiano affrontato. Sulla base delle loro ricerche, l'antropologia religiosa si propone oggi di comprendere e rendere esplicito il messaggio di cui l'*homo religiosus* è stato portatore nel corso dei millenni e di cogliere i tratti di quel rapporto fra l'uomo e il sacro che si esprime nei fenomeni religiosi. Il caso dei simboli della croce e della luce, studiati nella loro inesausta ricchezza di significati, dimostra in maniera eloquente il modo di procedere dell'ermeneutica di Ries. La comparazione, cioè il confronto di esperienze, di idee, di sistemi religiosi, non è però soltanto uno strumento di analisi scientifica. Essa costituisce anche la condizione per un dialogo fra le varie confessioni religiose. Il volume si conclude con un importante testo sull'inculturazione, tema fondamentale del rapporto tra le religioni.

---

L'autore:

Julien Ries (1920), sacerdote, ha conseguito il dottorato in Teologia e la licenza in Filologia e Storia Orientale all'Université Catholique de Louvain-La-Neuve, dove ha iniziato a insegnare nel 1960, occupando dal 1968 al 1990 la cattedra di Storia delle Religioni e fondandovi il Centre d'Histoire des Religions, di cui è tuttora presidente. Ha creato e dirige quattro collane di studi: *Homo Religiosus*, *Cerfaux-Lefort*, *Information et Enseignement*, *Conférences et Travaux*. Autore, editore e co-editore di oltre quaranta libri e raccolte, ha inoltre pubblicato quattrocento articoli relativi a diversi campi della storia delle religioni e dell'orientalistica. Membro del comitato redazionale del *Dictionnaire des Religions*, dirige il *Trattato di Antropologia del Sacro* (10 volumi, pubblicati da Jaca Book in coedizione con Massimo, in parte già tradotti in quattro lingue: francese, inglese, spagnolo, ungherese). Tra le sue più recenti pubblicazioni presso Jaca Book segnaliamo *Il mito. Il suo messaggio e il suo linguaggio attraverso le civiltà* (2005, in collaborazione), *Il mito e il suo significato* (2005) e *Il senso del sacro nelle culture e nelle religioni* (2006).

Nel presente Indice, come nella capitolatura all'interno del volume, gli asterischi indicano gli scritti originali dell'autore, la cui fonte è esplicitata in nota ai singoli testi e nell'apposito Indice dei testi originali dell'autore (pp. 195-196)

Introduzione

Capitolo primo

LA STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI

I. STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI \*

II. SCIENZA DELLE RELIGIONI E RELIGIONI  
COMPARATE \*

1. La nascita di una scienza delle religioni

L'apertura della strada delle scienze umane

Il primo passo di una scienza delle religioni

La religione nello specchio delle teorie evoluzioniste

I grandi conflitti del XIX secolo

a) Opposizione tra ricerca storica e romanticismo

b) Lo studio del fenomeno religioso come sostituto della  
teologia

2. Il fenomeno religioso e le sue forme storiche

Fenomeno visibile ed esperienza vissuta

L'esperienza vissuta del sacro

Il fenomeno religioso e l'uomo religioso

L'uomo religioso, la religione, le religioni

3. Per un approccio scientifico al fenomeno religioso e alle sue  
forme storiche

La storia delle religioni

a) Storia, diacronia, evoluzione

b) Il lavoro dello storico

Fenomenologia ed esperienza religiosa

a) Ierofania

b) *Homo religiosus*

c) Il comportamento dell'*homo religiosus*

d) Il procedimento fenomenologico

Verso la scoperta del messaggio: l'ermeneutica

a) Il messaggio percepito dall'*homo religiosus*

b) Il messaggio dell'*homo religiosus* e l'uomo moderno

Il comparativismo nella scienza delle religioni

a) Tentativi e prove

b) Aperture promettenti

4. Religioni comparate e cristianesimo

Religioni non cristiane e preparazione evangelica secondo

Friedrich Max Müller (1823-1900)

Storia comparata delle religioni e apologetica cristiana

Il Dio vivente nella storia secondo Nathan Söderblom (1866-  
1931)

Segni del sacro e trascendenza del cristianesimo secondo

Rudolf Otto (1869-1937)

Ierofania, *homo religiosus* e cristianesimo alla luce delle religioni  
comparate. Mircea Eliade (1907-1986)

Antiche ricerche e nuove prospettive

5. Conclusioni

Bibliografia

III. UNO SGUARDO AL METODO STORICO-  
COMPARATIVO NELLA STORIA DELLE RELIGIONI \*

1. Da Raffaele Pettazzoni ad Angelo Brelich

2. Religioni, storia e comparativismo secondo Ugo Bianchi

Religione e religioni

Un metodo storico e comparativo

Storia e fenomenologia

Fenomenologia e tipologia storica

Messa in opera del metodo storico-comparativo

3. Comparativismo genetico, fenomenologia ed ermeneutica.

Mircea Eliade e Georges Dumézil

Storia, fenomenologia ed ermeneutica secondo Mircea Eliade  
(1907-1986)

a) Religione o fenomeno religioso?

b) Sacro, ierofania e *homo religiosus*

c) Le tre strade della storia delle religioni

Il comparativismo genetico di Georges Dumézil (1898-1986)

a) La scoperta di un'eredità indoeuropea

b) Una teologia delle tre funzioni e una tripartizione sociale

c) Un metodo comparativo genetico

4. Sintesi e prospettive

IV. IL METODO COMPARATIVO IN STORIA DELLE  
RELIGIONI SECONDO GEORGES DUMÉZIL E  
MIRCEA ELIADE \*

1. La nascita di una scienza comparata delle religioni

Gli umanisti del Rinascimento

Da Francesco Saverio a Giambattista Vico

Il XIX secolo

Tentativi di una scienza comparata delle religioni

2. Dalla comparazione tipologica alla comparazione genetica.

Georges Dumézil (1898-1986)

L'elaborazione di un nuovo metodo comparativo

La scoperta del pensiero religioso ario

3. Mircea Eliade (1907-1986). Alla ricerca dell'*homo religiosus* e  
della sua esperienza del sacro

Il progetto: studiare l'uomo e la sua esperienza religiosa

La storia delle religioni sotto il segno del *logos*

L'*homo religiosus*

L'*homo religiosus* e l'esperienza del sacro

*Homo symbolicus*

Metodo comparativo ed ermeneutica

4. Conclusioni

Capitolo secondo  
COMPARATIVISMO ED ERMENEUTICA

I. STORIA DELLE RELIGIONI, FENOMENOLOGIA,  
ERMENEUTICA. UNO SGUARDO ALL'OPERA DI  
MIRCEA ELIADE \*

1. Ricerca di un metodo
  2. Storia
  3. Fenomenologia
  4. Ermeneutica
  5. Il sacro
  6. Il simbolo
  7. Il mito
8. Ermeneutica e metodo comparativo

II. IL MESSAGGIO DELL'*HOMO RELIGIOSUS* E IL  
NUOVO UMANESIMO SECONDO MIRCEA ELIADE \*

1. *L'homo religiosus*, fonte della storia delle religioni
  2. Il messaggio dell'*homo religiosus*  
L'esistenza del messaggio  
L'identificazione del messaggio  
La portata del messaggio
  3. Storia delle religioni e nuovo umanesimo  
I mezzi  
L'oggetto del confronto e del dialogo  
Storia comparata delle religioni e nuovo umanesimo

III. RELIGIONI COMPARATE E SCOPERTA DEL  
MESSAGGIO RELIGIOSO \*

1. Ermeneutica e storia delle religioni  
L'ermeneutica  
Ermeneutica e *homo religiosus*: prima via ermeneutica  
Prospettive attuali dell'ermeneutica  
Un'ermeneutica totale: la seconda via
  - a) Ermeneutica e storia contemporanea
  - b) Cammino della sintesi ed ermeneutica creatrice
    - c) Ermeneutica e nuovo umanesimo
    - d) Storia e unità spirituale dell'umanità
  2. Ermeneutica e ricerca comparativa  
Il metodo comparativo di Georges Dumézil
    - a) Il dossier indoeuropeo
    - b) L'oggetto della ricerca di Dumézil
    - c) Una comparazione genetica
    - d) Struttura e metodo comparativo  
La scoperta dell'ideologia tripartita degli Indoeuropei
  - a) Un risultato straordinario
  - b) Ideologia e teologia
    - Le tre classi
    - La religione
    - La teologia
    - Roma arcaica

IV. IL SACRO NEL DISCORSO DELL'*HOMO*  
*RELIGIOSUS* \*

1. Alla ricerca del significato del sacro  
I sociologi e gli etnologi  
I fenomenologi  
La via ermeneutica  
*L'homo religiosus*
2. Il sacro nel discorso dell'uomo religioso delle civiltà pagane  
Alle origini della parola chiave *sakros*  
L'uomo delle civiltà arie  
Il sumero, il semita, l'egizio  
Discorso dell'*homo religiosus* ed esperienza del sacro
3. Il sacro nel discorso del credente dei grandi monoteismi  
Il sacro nell'Antico Testamento  
Il sacro nella vita del musulmano  
Il sacro e la sua espressione nel discorso cristiano
4. Riflessioni finali

V. LA CROCE E LA STORIA COMPARATA DELLE  
RELIGIONI \*

1. Croci non cristiane  
Storia  
Simbolismo delle croci non cristiane
2. La croce e l'attività umana
3. La croce cristiana  
Storia
  - a) Il cristianesimo primitivo
  - b) L'età di Costantino
  - c) La Chiesa orientale
  - d) La Chiesa occidentale
  - e) La Chiesa copta
- Il simbolismo cristiano della croce
4. Conclusioni  
Bibliografia

VI. ESPERIENZA DELLA LUCE E CONDIZIONE  
UMANA \*

1. L'uomo e il suo itinerario verso la luce
2. La luce nella vita dell'*homo religiosus*
3. Simbolismo e dinamica della luce nei tre monoteismi  
abramatici  
La luce e il fedele dell'Antica Alleanza  
La luce secondo il Corano  
L'uomo nella prospettiva del messaggio evangelico  
  
Indice dei testi originali del presente volume  
  
Indice dei nomi e dei principali luoghi