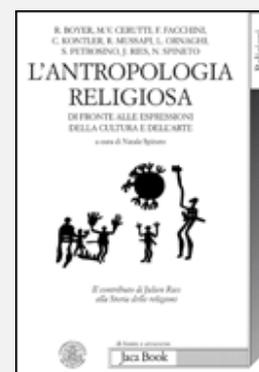


L'ANTROPOLOGIA RELIGIOSA  
DI FRONTE ALLE ESPRESSIONI DELLA CULTURA E DELL'ARTE

Atti del colloquio internazionale in onore di Julien Ries  
Università cattolica del sacro cuore, Milano, 19 febbraio 2008

a cura di Natale Spineto



Contributi di: R. Boyer; M.V. Cerutti; F. Facchini; C. Kontler; R. Mussapi; L. Ornaghi;  
S. Petrosino; J. Ries; N. Spineto

Formato : 15×23 cm

Disponibile

ISBN978-88-16-40864-7

Soft cover

Prezzo: 22,00 €

Pagine: 176

Illustrazioni: 29 illustrazioni b/n

In cinquant'anni di ricerche, Julien Ries ha via via elaborato, attraverso centinaia di articoli, saggi, volumi, i tratti di un'antropologia del sacro che costituisce il suo contributo più importante e originale alle ricerche sulle religioni. Prendendo spunto dalla pubblicazione dei primi sei volumi delle Opere complete, che raccolgono i suoi scritti di carattere teorico e storiografico, questo libro, nato da un incontro svoltosi all'Università Cattolica del Sacro Cuore e introdotto dal Rettore Lorenzo Ornaghi, intende tracciare un profilo dello studioso e della disciplina che ha voluto edificare.

Dopo una presentazione, redatta dallo stesso Ries, dei caratteri fondanti della sua «nuova antropologia religiosa», Fiorenzo Facchini rintraccia le manifestazioni del senso religioso nella preistoria, mentre Régis Boyer esamina, alla luce dell'idea di *homo religiosus*, diverse versioni del termine «dio». Il tema dell'antropologia religiosa di Ries è quindi sviluppato in relazione a un campo specifico, quello delle arti, da Christine Kontler, che tratta del rapporto fra arte e sacro nella Cina antica, e da Roberto Mussapi, che studia il caso del teatro. La prospettiva interpretativa di Julien Ries da strumento di indagine si fa quindi oggetto di analisi nei saggi di Maria Vittoria Cerutti, Silvano Petrosino e Natale Spineto, che la prendono in esame nelle sue implicazioni storico-religiose e filosofiche.

Una biografia e una bibliografia completa di Ries concludono l'opera, che costituisce la prima indagine monografica sulla personalità scientifica dello studioso belga.

---

Gli autori:

- ♦ Régis Boyer, professore emerito dell'Università la Sorbona di Parigi
- ♦ Maria Vittoria Cerutti, professoressa di Storia delle religioni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- ♦ Fiorenzo Facchini, professore emerito di antropologia presso l'Università di Bologna
- ♦ Christine Kontler, tra i maggiori esperti di storia e cultura cinese, docente presso il Centro di ricerca su l'Estremo Oriente all'università Sorbona di Parigi
- ♦ Roberto Mussapi, docente di drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore
- ♦ Lorenzo Ornaghi, Magnifico Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
- ♦ Silvano Petrosino, professore di Filosofia morale e di Semiotica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore
- ♦ Julien Ries, professore emerito di antropologia presso l'Università di Bologna, tra i più grandi esperti mondiali di antropologia religiosa
- ♦ Natale Spineto, professore di storia delle religioni all'Università di Torino

## Indice

---

Saluto del Magnifico Rettore Prof. Lorenzo Ornaghi

Introduzione  
*di Natale Spineto*

Una nuova antropologia religiosa fondamentale  
*di Julien Ries*

### L'HOMO RELIGIOSUS NELLA PREISTORIA E NELLA STORIA

Il senso religioso nell'uomo preistorico  
*di Fiorenzo Facchini*

«Dio» o «God»: due approcci netti  
*di Régis Boyer*

### L'ARTE E IL SACRO

Teatro e rito  
*di Roberto Mussapi*

L'arte cinese e la dimensione antropologica  
*di Christine Kontler*

### L'ANTROPOLOGIA RELIGIOSA DI JULIEN RIES

Julien Ries e la fondazione di un'antropologia del sacro  
*di Natale Spineto*

Religiosità, religione e struttura dell'umano  
*di Silvano Petrosino*

Storia delle religioni e antropologia religiosa  
*di Maria Vittoria Cerutti*

Notizie biografiche su Julien Ries  
*a cura di Natale Spineto*

Bibliografia di Julien Ries  
*a cura di Natale Spineto*