

Philip P. Arnold

**L'OCCUPAZIONE DEL PAESAGGIO  
AZTECHI ED EUROPEI NELLA VALLE DEL MESSICO**



Formato : 15×23 cm  
Soft cover  
Pagine: 320  
Con 20 illustrazioni b/n

Disponibile  
Prezzo: 32,00 €

ISBN 978-88-16-40884-5

In quale maniera i popoli occupano significativamente la terra? Philip P. Arnold tenta di rispondere a questo interrogativo fondando la sua analisi sull'esperienza concreta del paesaggio della Valle del Messico, osservato sia nel corso dell'epoca preispanica sia in quella coloniale. A partire da una puntuale analisi del sistema cerimoniale azteco, in special modo in relazione al culto dedicato a Tlaloc, divinità della pioggia e della terra, lo storico delle religioni mostra sapientemente la profonda distanza esistente tra la modalità "locativa" di occupazione del paesaggio, agita in epoca precolombiana, e quella "utopica", inaugurata dal mondo europeo in seguito ai drammatici eventi della Conquista. In quest'opera Arnold dà vita a una rinnovata riflessione ermeneutica che, dall'interno della storia delle religioni, mette in questione le modalità di costruzione delle discipline scientifiche, gli sguardi che il mondo occidentale ha rivolto alle culture e alle religioni delle civiltà "altre", infine la stessa modalità di occupazione della terra della nostra cultura occidentale moderna. In questa direzione, la storia delle religioni proposta da Arnold si costituisce quale luogo consapevole di relazione all'interno del quale il mondo accademico è profondamente ed eticamente impegnato in una relazione di scambio reciproco con i propri oggetti "viventi" di analisi.

---

L'autore:

Philip P. Arnold è uno storico delle religioni e professore associato presso la Syracuse University. Specializzato in tradizioni native americane, nel corso delle sue ricerche ha posto una speciale enfasi sul contatto tra Europei e popolazioni indigene. Oltre al tema del paesaggio, i suoi lavori si occupano del simbolismo rituale del cibo, del contatto culturale e dello sviluppo della religione nelle Americhe. Attualmente le sue ricerche si concentrano sul paesaggio religioso nella tradizione irochese.

Introduzione all'edizione italiana *di Sergio Botta*

Ringraziamenti

Premessa

Capitolo primo

INTRODUZIONE.

PROBLEMI ORIENTATIVI E METODI

La questione della comprensione

Parte prima

ESPLORAZIONI DEL TLALOCAN

Capitolo secondo

INTRODUZIONE AL PAESAGGIO MESOAMERICANO

Tlaloc e le fonti

Etimologie di Tlaloc

L'iconografia di Tlaloc a Teotihuacan

Archeologia, etnologia ed ecologia di Tlaloc

Il Templo Mayor

Il corpo nello spazio e nel tempo mesoamericano

Capitolo terzo

I RITUALI DEDICATI A TLALOC

I-Atl cahualo – Mancanza d'acqua; siccità

VI-Etzalcualiztli – Pasto di fagioli (e mais)

XIII-Tepeilhuitl – La festa delle montagne

XVI-Atemoztli – Caduta d'acqua

Capitolo quarto

LA COSMOLOGIA RITUALE DEL TLALOCAN

Il corpo della terra

Fluidi vitali

Piante ed animali

Consumare e donare cibo

Parte seconda

IL TLALOCAN E LA NUOVA SPAGNA:

ERMENEUTICHE DELL'OCCUPAZIONE NELLA VALLE DEL MESSICO

Capitolo quinto

L'EREDITÀ INTERPRETATIVA DELLA CONQUISTA

La "supremazia" e l'ironia dell'interpretazione

Capitolo sesto

IL (NON) LUOGO DI SAHAGÚN

Capitolo settimo

VIOLENZA, SACRIFICIO E UTOPIA

La violenza dell'utopia

La materialità della religione

Bibliografia

Mappe consultate

Indice delle illustrazioni

Indice dei nomi e dei luoghi