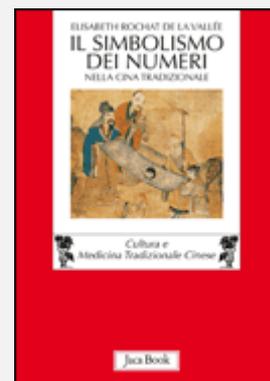


Elisabeth Rochat De La Vallée

## IL SIMBOLISMO DEI NUMERI NELLA CINA TRADIZIONALE



Formato : 16,5×23 cm  
Soft cover  
Pagine: 200

Disponibile  
Prezzo: 24,00 €

ISBN 978-88-16-40887-6

«La Via dà vita in Uno, Uno dà vita in Due, Due dà vita in Tre». Queste righe del capitolo 42 del *Daodejing* illustrano come l'uso dei numeri sia antico ed essenziale nella Cina tradizionale. Infatti, al di là del loro significato concreto, i numeri si arricchiscono di valori simbolici. Così, negli scritti classici, questa dimensione simbolica appare come una chiave di lettura indispensabile per conoscere la cultura cinese o leggere i grandi testi che ne hanno fondato il pensiero; essa è indispensabile per meglio comprendere la medicina, il daoismo o *Il Libro delle Mutazioni*. Ecco perché questa introduzione di Elisabeth Rochat de la Vallée si cala nella polisemia dei numeri cinesi che, più che indicare delle semplici quantità o dei ranghi, traducono la visione di un ordine del mondo, testimoniando la saggezza che lo fonda. «A partire da un'origine Una, la vita si esprime nell'infinito molteplice».

---

### L'autore:

Elisabeth Rochat de la Vallée, è nata nel 1949 a Parigi, dove ha vissuto e studiato, conseguendo la laurea e il dottorato in Lettere Classiche, in Filosofia e in Cinese. A partire dal 1970 inizia la sua collaborazione con padre Claude Larre e il dottor Jean Schatz sul pensiero cinese e sui testi medici classici. Dopo un soggiorno a Taiwan (1974-75), ha lavorato e insegnato all'Istituto Ricci di Parigi, di cui è stata segretario generale sino al marzo 2005. Insegna alla Scuola Europea di Agopuntura, della quale è segretario generale e principale conferenziere.

A partire dal 1989 lavora al *Grand Ricci* (dizionario enciclopedico cinese-francese in sette volumi), di cui è stata editor in chief dal 1998 alla sua pubblicazione nel 2001.

Insegna il pensiero cinese antico, con particolare riferimento al taoismo, la lingua cinese classica e la medicina tradizionale cinese, oltre che in Francia, in una quindicina di Paesi (Belgio, Brasile, Canada, Finlandia, Germania, Inghilterra, Irlanda, Italia, Olanda, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svezia e Svizzera), in diverse università, scuole o istituti.

È autrice di numerosi libri e articoli in francese e in inglese, molti dei quali tradotti in varie lingue. Presso Jaca Book ricordiamo, in collaborazione con Claude Larre: Dal "Huangdi Neijing Lingshu". La psiche nella tradizione cinese, 1994, 20064; Huangdi Neijing Suwen. Le domande semplici dell'Imperatore Giallo, 1994, 20084; Dallo "Zhuagzi". La condotta della vita. Capitolo primo. Il volo nell'azzurro infinito, 1999; I simboli cinesi di vita e di morte, 2004; in collaborazione con Claude Larre e Jean Schatz: Elementi di Medicina Tradizionale Cinese, 1998, 2007.

Introduzione		Le Sette anime <i>Po</i>
Le pratiche e i numeri		Il Sette nei periodi di tempo
	Primo capitolo	Ottavo capitolo
	Uno o l'Unità	Otto o la ripartizione
L'Uno come puro e senza miscuglio		Grafia del carattere
L'Uno come totalità		Otto, il doppio di Quattro
L'uomo unico unifica		Sette e Otto: <i>yin</i> e <i>yang</i> nell'attività di coppia
L'Uno è origine		Otto in medicina
L'Uno come fondamento degli esseri		Qualche espressione con Otto
	Secondo capitolo	Otto nelle espressioni idiomatiche
	Due o la coppia	
Cielo/Terra		Nono capitolo
<i>Yin/yang</i>		Nove o il compimento
Esempi di coppie in medicina		Grafia del carattere
Due come duplicità e incostanza		L'esaurimento e il compimento
Due come coppia		Nove e Sette
	Terzo capitolo	La formazione di Nove
	Tre o la triade	Nove e Tre: le diversità riunite e organizzate
Il Tre e i soffi		Espressioni importanti con Nove
Le Tre potenze		Osservazioni sui numeri pari e dispari da Uno a Nove
Il Tre nella cosmologia daoista		I Numeri delle serie
Il Tre nella teoria medica		
Il Tre per i periodi di transizione		Decimo capitolo
	Quarto capitolo	Dieci o l'unità ricomposta
	Quattro o la suddivisione	Grafia del carattere
Grafia del carattere		Le formazioni di Dieci
Differenziazione nell'ammasso dei soffi		Dieci e Uno
Apparizioni delle forme		Dieci numero ultimo
Le Quattro immagini		Dopo il Dieci
Esempi di raggruppamenti per Quattro		Undici
I rapporti tra il Tre e il Quattro		Dodici
	Quinto capitolo	Tredici
	Cinque o la centralità	Quindici
Grafia del carattere		Sedici
Passaggio da Quattro a Cinque		Diciannove
Organizzazione centrale		Ventiquattro
Cinque come fondamento		Venticinque
Cinque e Uno		Ventisette
Qualche espressione con Cinque		Ventotto
Due e Cinque		Trentasei
Per Tre e per Cinque		Quarantanove
	Sesto capitolo	Sessantaquattro
	Sei o il flusso organizzato	Settantadue
Grafia del carattere		Ottantuno
Da Cinque a Sei		Cento
Le Sei giunzioni		Mille
I Sei soffi		Diecimila
Sei in medicina		
Il Sei nello scorrere del tempo		Appendice 1
Per Cinque e per Sei		Esempi di variazione di significato di un termine a seconda del valore del numero che lo accompagna
	Settimo capitolo	Appendice 2
	Sette o l'emergere	Scelta di testi classici
Grafia del carattere		Appendice 3
I Sette regolatori		Le età della vita
Le Sette emozioni		Appendice 4
I Sette orifici		Le rappresentazioni dell' <i>Yijing</i> , <i>Il Libro delle Mutazioni</i>
		Glossario, a cura di <i>Fabrizia Berera</i>
		Tavola cronologica
		Bibliografia