

FIGURE DEL PENSIERO MEDIEVALE – Volume 4

IL RINNOVAMENTO DELLA *VIA ANTIQUA*
TRA XIII E XIV SECOLO

A cura di Inos Biffi e Costante Marabelli



Contributi di:

I. Biffi; O. Boulnois; A. De Libera; J. Gayà Esstelrich;
R. Imbach; G. Laras; P. Porro; F. X. Putallaz

Formato : 17×24 cm
Volume rilegato con sovracoperta
Pagine: 686

Disponibile
Prezzo: 90,00 €

ISBN 978-88-16-40892-0

La distinzione tra «*via antiqua*» e «*via moderna*» propriamente assume significato solo quando, con l'apparire di una teologia ispirata da Ockham, saranno compresenti nelle università della cristianità due modi di insegnare la teologia: quello tradizionale e quello ockhamiano. Il segmento storico che questo volume considera è anteriore a Ockham, ma ci sembra che negli anni che vanno dalla morte di san Tommaso d'Aquino (1274) all'insegnamento di Duns Scoto a Parigi (inizi del Trecento) si assista ad una ricerca di rinnovamento dell'antico metodo teologico. Una ricerca di rinnovamento sia nel giudizio sulla presenza e lo statuto della *ratio* nel sapere della fede, sia per la visibilità di forme di teologia profilate non solo sulla ragione filosofica, ma sulle esperienze estetica e mistica e le loro capacità di generare intelligenza del mistero in ambito cristiano, ma anche in quello ebraico. Il volume tratta le figure di Sigieri di Brabante, espressione estrema di un naturalismo filosofico ispirato all'aristotelismo di Averroè; di Raimondo Lullo, che si distingue per il tentativo di conquistare alla razionalità della verità cristiana gli infedeli, in particolare i responsabili delle comunità e gli intellettuali; di Enrico di Gand, Egidio Romano, Goffredo di Fontaines e «principalmente il modo in cui il primo dà vita al più ambizioso e per certi versi audace tentativo scolastico di fondare scientificamente la teologia». Della teologia dei tre domenicani Eckhart, Enrico di Berg [Susò] e Giovanni Tauler, è posta in luce la base scolastica del loro edificio spirituale; l'emblematica figura di Pietro di Giovanni Olivi si rivela filo conduttore per una rivalutazione della storia delle idee in ambito francescano prima di Duns Scoto; il «teologo Dante» esprime nella bellezza, secondo l'arte di cui dispone, la verità della Parola, e configura quindi un'estetica del mistero o epifania della sua gloria. Duns Scoto, infine, è il teologo che, mentre sottolinea con forza il fine pratico della scienza teologica, che deve alimentare lo slancio di carità, ne esaspera l'attitudine alle analisi dialettico-speculative. Se in questo volume il fuoco principale è concentrato sulle vicende scolastiche e quindi speculative dell'ultimo quarto del secolo XIII e sulle loro interne ricerche di rinnovamento, in esso si documenta anche il riemergere della «teologia mistica», che risponde a una più immediata esigenza esperienziale del divino. Non solo in ambito cristiano, con la mistica renana, le inquietudini presenti nei teologi francescani del tardo Duecento, le visioni poetiche di Dante, ma anche nell'ambito ebraico si acuisce il bisogno di conoscenza mistica che si esprime nel Chassidismo e nella Qabbalah.

Gli Autori

- ♦ Inos Biffi, Facoltà Teologica di dell'Italia Settentrionale, Milano and Facoltà di Teologia di Lugano (Svizzera)
- ♦ Olivier Boulnois, Université de Paris Sorbonne- Paris IV (Francia)
- ♦ Alain De Libera, Université de Genève (Svizzera)
- ♦ Jordi Gayà Esstelrich, Centre d'estudis Teològics de Mallorca (Spagna)
- ♦ Ruedi Imbach, Université de Paris Sorbonne- Paris IV (Francia) e Wissenschaftskolleg zu Berlin (Germania)
- ♦ Rav Giuseppe Laras, Rabbino Capo di Milano
- ♦ Costante Marabelli, Facoltà Teologica di dell'Italia Settentrionale, Milano e Facoltà di Teologia di Lugano (Svizzera)
- ♦ Pasquale Porro, Università degli Studi di Bari
- ♦ François Xavier Putallaz, Université de Fribourg (Svizzera)

Indice

Introduzione, *di Inos Biffi e Costante Marabelli*

RAIMONDO LULLO

Jordi Gayà Estelrich

PROFESSIONE FILOSOFO.

SIGIERI DI BRABANTE

François-Xavier Putallaz, Ruedi Imbach

LA TEOLOGIA A PARIGI DOPO TOMMASO.

ENRICO DI GAND, EGIDIO ROMANO, GOFFREDO DI FONTAINES

Pasquale Porro

MEISTER ECKHART E LA MISTICA RENANA

Alain de Libera

FIGURE FRANCESCANE

ALLA FINE DEL XIII SECOLO

François-Xavier Putallaz

DANTE ALIGHIERI POETA E TEOLOGO

Inos Biffi

GIOVANNI DUNS SCOTO.

TEOLOGIA CRITICA E RIGORE DELLA CARITÀ

Olivier Boulnois

LA MISTICA EBRAICA

Giuseppe Laras

Bibliografia

Indice dei nomi

Gli autori