

FIGURE DEL PENSIERO MEDIEVALE - Volume I

FONDAMENTI E INIZI IV – IX SECOLO

A cura di Inos Biffi e Costante Marabelli



Contributi di: I. Biffi; M. C. Díaz y Díaz; G. D'Onofrio; M. Lluch-Baixaui; C. Marabelli; J. Marenbon; F. Stella; C. Stercal; B. R. Suchla

Formato : 17×24 cm
Volume rilegato con sovracoperta
Pagine: 684

Disponibile
Prezzo: 90,00 €

ISBN 978-88-16-40904-0

Il primo volume di Figure del pensiero medievale, come recita il titolo, presenta «i fondamenti» e gli «inizi» della figura della teologia che verrà elaborata nella riflessione occidentale fino alla «Via moderna», ossia fino al XIV e agli inizi del XV secolo. Né si tratta soltanto degli inizi cronologici: i vari saggi editi nel volume delineano, infatti, gli inizi metodologici, in certo modo esemplari, che avviano e determinano la forma della teologia, quale verrà in seguito elaborata. Il capitolo introduttivo offre una sintesi della teologia medievale, con le sue fonti e i suoi riferimenti e processi fondamentali. Seguono poi i grandi modelli: Agostino, con la fede che genera l'«intelletto teologico»; Boezio, con le sue esemplari attuazioni o i suoi «opuscoli» della teologia risultante dall'investimento razionale della stessa fede; Gregorio, che resterà il geniale ispiratore della teologia come «intelligenza spirituale», come lettura di tutte le risorse dei significati biblici, destinati ad avverarsi come esperienza; lo Pseudo-Dionigi, il maestro della teologia come inesausta ricerca e desiderio di Dio come di inarrivabile trascendenza, e impossibilità di «possesso», di là da ogni rappresentatività e simbolo; Isidoro di Siviglia, con il suo enciclopedismo, mirante alla visione il più possibile comprensiva della realtà della natura e della storia; Giovanni Scoto, il geniale «discepolo» dell'Areopagita, alle origini della sapienza medievale, uno dei quattro fondatori della scuola di Parigi, per il quale la theologia indica una forma di sapere, proprio dell'uomo e costruito per mezzo della ragione a partire dalla lettura del dato rivelato, avente direttamente come oggetto Dio e la realtà divina, risultante dall'insopprimibile desiderio di conoscenza che è il sentimento motore di ogni indagine filosofica, ma che in un teologo diventa desiderio di conoscenza di Dio, desiderio di rispondere a quell'amore che orienta l'universo intero verso la causa prima, nei vari modi e moti specifici di ciascuna creatura, e che nell'uomo si manifesta appunto nella conoscenza. Per Giovanni Scoto l'uomo è animal theologum, filosofo per natura, teologo per natura e per grazia. D'altronde, la teologia non si oppone alla poesia: ed ecco in questo volume dei fondamenti e degli inizi dal IV al IX secolo i frutti della poesia e della teologia. Abbiamo detto che il valore del volume è quello di porsi non tanto cronologicamente, quanto metodologicamente, oltre che contenutisticamente, al principio. Certo, le riflessioni dei secoli successivi non saranno puramente ripetitive, ma affatto creative, e tuttavia proprio questi primi saggi non cesseranno di esserne l'ispirazione.

Gli Autori:

- ♦ Inos Biffi, Facoltà Teologica di dell'Italia Settentrionale, Milano e Facoltà di Teologia di Lugano (Svizzera)
- ♦ Manuel C. Díaz y Díaz, Universidad de Santiago de Compostela (Spagna)
- ♦ Giulio D'Onofrio, Pontifical Lateran University, Roma
- ♦ Miguel Lluch-Baixaui, Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna)
- ♦ Costante Marabelli, Facoltà Teologica di dell'Italia Settentrionale, Milano e Facoltà di Teologia di Lugano(Svizzera)
- ♦ John Marenbon, Trinity College, Cambridge (Regno Unito)
- ♦ Francesco Stella, Università degli Studi di Siena
- ♦ Claudio Stercal, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano
- ♦ Beate Regina Suchla, Universität Göttingen (Germania)

Indice

Introduzione, *di Inos Biffi e Costante Marabelli*

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA MEDIEVALE
Inos Biffi

AGOSTINO MAESTRO DI METODO TEOLOGICO
Costante Marabelli

BOEZIO.
LA RAGIONE TEOLOGICA
Miguel Lluch-Baixaui

GREGORIO MAGNO:
LA TEOLOGIA COME «INTELLIGENZA SPIRITUALE»
Claudio Stercal

LA TEOLOGIA FILOSOFICA DI DIONIGI L'AREOPAGITA
E LA SUA RICEZIONE NELL'OCCIDENTE LATINO
Beate Regina Suchla

ENCICLOPEDISMO E SAPERE CRISTIANO
TRA TARDO-ANTICO E ALTO MEDIOEVO
Manuel C. Díaz y Díaz

DALLA CERCHIA DI ALCUINO
ALLA SCUOLA DI AUXERRE
John Marenbon

I FONDATORI DI PARIGI.
GIOVANNI SCOTO E LA TEOLOGIA DEL SUO TEMPO
Giulio d'Onofrio

POESIA E TEOLOGIA.
L'OCCIDENTE LATINO TRA IV E VIII SECOLO
Francesco Stella

Bibliografia

Indice dei nomi

Gli autori