

Franco Cardini

**CASSIODORO IL GRANDE
ROMA, I BARBARI E IL MONACHESIMO**



Formato: 17×24 cm
Soft cover
Pagine: 176

Disponibile
Prezzo: 14,00 €

ISBN 978-88-16-40925-5

Un grande protagonista della storia cristiana, italica e mediterranea tra antichità e Medioevo; un fondatore della cultura medievale e uno dei «padri storici», insieme con Benedetto da Norcia, del monachesimo occidentale; un «classico» della letteratura latina di un'età difficile e complessa, che tuttavia a torto e semplicisticamente sono in troppi a definire «oscura». Calabrese di Squillace, di origine forse siriana, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore (490 ca.-583 ca.) ha attraversato con la sua lunga vita l'intero secolo VI, che nella *pars Occidentis* dell'Impero - privata del suo sovrano - si aprì con la coraggiosa e generosa proposta di convivenza goto-latina di Teodorico e si chiuse col grande e innovatore pontificato di Gregorio Magno. Il secolo di Giustiniano, di san Benedetto e delle estreme contese sul confine siro-persiano tra bizantini e sasanidi, mentre nella lontana città carovaniera della Mecca, emporio sulla «via delle spezie» che collegava i porti dell'oceano Indiano a Damasco, stava silenziosamente maturando l'esperienza profetica di un cammelliere che avrebbe mutato il volto del mondo: Muhammad. Politico e funzionario alla corte di Teodorico, profondamente impegnato nel lavoro di pubblico amministratore, Cassiodoro fu amareggiato, ma non si lasciò travolgere dal fallimento dell'esperienza di governo gota e dalle tristi vicende della guerra che seguì e che siamo abituati a chiamare «greco-gotica». La sua esperienza di governo e la sua saggezza di consigliere dei potenti sono conservate nella celebre raccolta che lo ha immortalato, le *Variarum*, edita nel 537. Poco purtroppo della sua restante attività di scrittore ci è stato direttamente tramandato: ma anche da quel che ce ne resta emerge vivida l'immagine di un protagonista della cultura del suo tempo. Le sue opere furono una guida indispensabile per il lavoro delle generazioni successive di monaci e di studiosi. Il centro monastico da lui fondato, il Vivarium presso la natia Squillace, resta, insieme con Montecassino, faro e modello della cultura dalla quale è sorto il Medioevo latino, quindi l'Europa.

L'Autore

Franco Cardini, nato a Firenze nel 1940, è stato allievo di Ernesto Sestan, di Delio Cantimori e di Eugenio Garin. Ha trascorso lunghi periodi di studio e di insegnamento all'estero, dalla Francia alla Spagna, alla Germania, agli Stati Uniti, al Brasile, a Israele, avvalendosi dell'insegnamento di altri illustri maestri quali Jacques Le Goff, Joshua Prawer, Martín de Riquer e Joseph Fleckenstein. Tra le sue molte pubblicazioni, oggetto di traduzioni in vari paesi stranieri, vanno ricordate *Alle radici della cavalleria medievale* (nuova ed., Rizzoli-Sansoni 2004), *Quell'antica festa crudele* (nuova ed., Mondadori 1995), *Europa e Islam. Storia di un malinteso* (Laterza 1999 e successive edizioni).

Indice

Presentazione

di Antonio Tarzia e Guido Rhodio

INTRODUZIONE

Parte prima

IL MONDO DEL V SECOLO

Capitolo primo

LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO
DALL'ORIENTE ALL'OCCIDENTE

Capitolo secondo

LE ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE

Capitolo terzo

IL DECLINO DELLA *PARS OCCIDENTIS*

Parte seconda

CASSIODORO AL TEMPO DI TEODORICO

Capitolo primo

I GOTI IN EUROPA

Capitolo secondo

FLAVIUS MAGNUS AURELIUS:
L'ORIGINE, LA FAMIGLIA, LA PERSONALITÀ

Capitolo terzo

LE OPERE

Capitolo quarto

IL REGNO OSTROGOTO IN ITALIA

Capitolo quinto

IL RUOLO DI CASSIODORO NEL PROGETTO DI TEODORICO

Parte terza

DALLA CRISI ALL'ESPERIENZA DI VIVARIUM

Capitolo primo

LA GUERRA GRECO-GOTICA

Capitolo secondo

IL MONACHESIMO

Capitolo terzo

VITA E LAVORO A VIVARIUM

Capitolo quarto

IL LASCITO

Bibliografia

Indice dei nomi