

Tania Velmans

L'ARTE NEL MONDO
L'ARTE BIZANTINA



Formato : 19,5×28,5 cm
Volume cartonato
Pagine: 72 tutte a colori

Disponibile
Prezzo: 19,00 €

ISBN 978-88-16-60364-6

Questo volume, riccamente illustrato, ci parla dei diversi incanti legati al nome di Bisanzio, e soprattutto alla sua pittura, che ha saputo trovare un linguaggio adatto per dare forma tangibile all'assoluto. Ma c'è anche, sulle rive del Bosforo, l'abbagliante Santa Sofia, ci sono i sogni e le emozioni degli uomini, i canti liturgici che ci sollevano al cielo, la magnificenza delle chiese e dei palazzi, e ancora le impareggiabili cerimonie civili, e gli imperatori onnipotenti, simili a icone nei loro paramenti. L'arte bizantina fiorisce per oltre mille anni (IV-XV secolo) in tutta l'Europa orientale, in gran parte dell'Italia e nella Russia settentrionale. La forza straordinaria di questa tradizione le garantisce una lunga sopravvivenza dopo la scomparsa dell'impero che l'ha generata e i nostri contemporanei si mostrano sensibili alla sua bellezza.

L'autore:

Tania Velmans è una delle maggiori specialiste di pittura murale bizantina: Directeur de Recherche al CNRS e responsabile seminariale a l'Institut National de Langues et Civilisations Orientales (INALCO), membro corrispondente dell'Accademia Europea delle Scienze, delle Lettere e delle Arti, è autrice di numerose opere sull'arte e la civiltà del mondo bizantino. È vincitrice del premio Gaston-Schlumberger e dirige due riviste specializzate. Ha condotto missioni nella quasi totalità dei paesi che possiedono opere d'arte bizantine e ha insegnato in Europa, negli Stati Uniti e in Giappone. Presso Jaca Book ha pubblicato: *L'arte della Georgia* (in collaborazione con A. Alpago Novello, 1996), *Bisanzio. Lo splendore dell'arte monumentale* (in collaborazione con V. Korac, M. Suput, 1999), *Il Rinascimento in Oriente e Occidente* (2003), *Il colore dell'arte* (2006); ha contribuito al volume *Il Mediterraneo e l'Arte. Da Maometto a Carlo Magno* (a cura di E. Carbonell, R. Cassanelli, 2001); ha curato *Il viaggio dell'icona. Dalle origini alla caduta di Bisanzio* (2002), *Le icone. Il viaggio da Bisanzio al '900* (2005), *Bisanzio Costantinopoli Istanbul* (2008).

Indice

COSTANTINOPOLI

ARCHITETTURA

PITTURA MURALE E ICONE

Le straordinarie origini

La lotta per le immagini

Il mistero dell'Incarnazione: la liturgia e l'arte

L'umanesimo bizantino

L'Oriente cristiano, periferia di Bisanzio

ARTI MINORI

Avori, metalli e tessuti

Le miniature

Glossario

Indice dei nomi