

**FIGURE DEL PENSIERO MEDIEVALE**  
Corpus in 6 volumi

Diretto da Inos Biffi e Costante Marabelli



Formato : 17×24 cm  
Volume rilegato con  
sovracoperta  
Pagine: 684  
Isbn: 978-88-16-40904-0  
Prezzo: 90,00 Euro  
Disponibile



Formato : 17×24 cm  
Volume rilegato con  
sovracoperta  
Pagine: 640  
Isbn: 978-88-16-40819-7  
Prezzo: 90,00 Euro  
Disponibile



Formato : 17×24 cm  
Volume rilegato con  
sovracoperta  
Pagine: 784  
Isbn: 978-88-16-40835-7  
Prezzo: 90,00 Euro  
Disponibile



Formato : 17×24 cm  
Volume rilegato con  
sovracoperta  
Pagine: 686  
Isbn: 978-88-16-40892-0  
Prezzo: 90,00 Euro  
Disponibile

---

Piano completo del corpus (\* volume pubblicati)

- |  |  |
|--|--|
| 1. FONDAMENTI E INIZI<br>IV - IX SECOLO *            | 4. LA NUOVA RAZIONALITÀ<br>XIII SECOLO *                               |
| 2. LA FIORITURA DELLA DIALETTICA<br>X - XII SECOLO * | 5. IL RINNOVAMENTO DELLA <i>VIA ANTIQUA</i><br>TRA XIII E XIV SECOLO * |
| 3. IL MONDO DELLE SCUOLE MONASTICHE<br>XII SECOLO    | 6. LA <i>VIA MODERNA</i><br>XIV E INIZI DEL XV SECOLO                  |
- 

Questa storia del pensiero medievale fatta per figure, siano esse un autore, una scuola o un più complesso evento culturale, è un progetto internazionale inedito nel suo genere perché ha permesso, così suddiviso, di affidare ai maggiori autori di vari paesi i momenti a ciascuno più congeniali. Una storia della teologia e della filosofia, così strettamente connesse nel Medioevo, che diviene una storia della cultura medievale.

Ogni autore ha cercato non solo di sintetizzare le figure a lui assegnate, ma di esplicitare il metodo del lavoro da esse svolto. Anche il lettore più avvertito potrà così confrontarsi con vere sintesi interpretative, mentre il lettore che partirà digiuno sarà aiutato dall'aver davanti delle ipotesi sintetiche per introdursi ad ogni figura, evitando di perdersi in una materia e in una sequela troppo vasta. Fondamentale è il fatto di potere iniziare la lettura da qualsiasi capitolo, pur trovandosi in presenza di una precisa struttura cronologica e tematica.

---

Gli Autori

Inos Biffi e Costante Marabelli (Facoltà Teologica di Milano e di Lugano) hanno diretto l'opera, avvalendosi nell'impostazione di alcuni seminari internazionali condotti con un comitato formato da Stephen Brown (Theology Faculty Boston College, USA), Alain de Libera (Université de Genève, Svizzera), Jean Jolivet (École pratique des hautes études - Sorbonne, Parigi, Francia), James McEvoy (Queen's University Belfast, Irlanda), Andreas Speer (Thomas-Institut, Università di Colonia, Germania) e Jacques Verger (École pratique des hautes études - Sorbonne, Parigi, Francia).