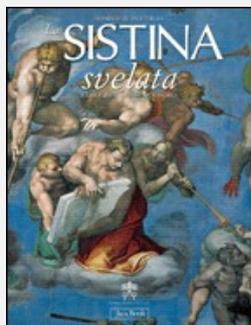


## MONUMENTA VATICANA SELECTA

in coedizione con la Libreria Editrice Vaticana e i Musei Vaticani



Formato : 24×32,5 cm

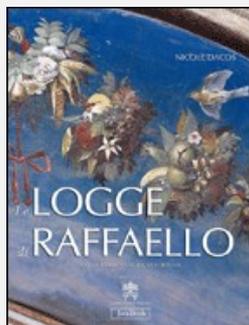
Volume rilegato con sovracoperta

Pagine: 352 a colori

Prezzo: 130,00 Euro

Disponibile

ISBN: 978-88-16-60368-4



Formato : 24×32,5 cm

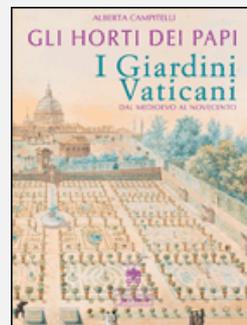
Volume rilegato con sovracoperta

Pagine: 352 a colori

Prezzo: 130,00 Euro

Disponibile

ISBN: 978-88-16-60401-8



Formato : 24×32,5 cm

Volume rilegato con sovracoperta

Pagine: 352 a colori

Prezzo: 130,00 Euro

Disponibile

ISBN: 978-88-16-60408-7

---

Forse nessun luogo al mondo, in un ambito territoriale così limitato, evidenzia un patrimonio artistico tanto differenziato ed alto nei suoi raggiungimenti espressivi come lo Stato della Città del Vaticano.

Il sito, dai suoi livelli archeologici precristiani e cristiani fino alla prima Basilica di San Pietro fino all'attuale con la piazza, i palazzi e i giardini, è stato il luogo di impressionanti risultati in architettura, affresco, scultura e arti decorative; ma il Vaticano è parimenti contenitore di raccolte archeologiche, artistiche e librerie che coprono migliaia di anni della storia dell'umanità, dalla preistoria all'arte dei nostri giorni.

I volumi che affrontano il patrimonio artistico del Vaticano dovranno di volta in volta avere dei limiti precisi e congrui. Non la scelta antologica di capolavori, ma l'approfondimento su importanti episodi artistico-culturali anche con diverse chiavi di lettura, con l'intento di costituire un ponte tra il contesto e i suoi raggiungimenti artistici.

Patrimonio artistico vaticano perciò come lettura d'insieme del manufatto, della fabbrica e dell'opera d'arte, contestualizzati o, se vogliamo, in reciproco scambio con la cultura, la teologia, la fede, le riforme, ma anche la storia o, infine, la curiosità per altre culture del presente o del passato che lo hanno prodotto.

Piano dell'opera  
(\* volumi pubblicati)

---

Heinrich W. Pfeiffer

LA SISTINA SVELATA  
ICONOGRAFIA DI UN CAPOLAVORO \*

Nicole Dacos

LE LOGGE DI RAFFAELLO  
L'ANTICO, LA BIBBIA, LA BOTTEGA, LA FORTUNA \*

Alberta Campitelli

GLI HORTI DEI PAPI  
I GIARDINI VATICANI DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO \*

Paolo Liverani, Giandomenico Spinola  
con un contributo di Pietro Zander

LE NECROPOLI VATICANE

SAN PIETRO

SPAZIO SIMBOLICO ED ICONOGRAFIA DEI MOSAICI

a cura della Fabbrica di San Pietro

Antonio Pinelli e Vincenzo Farinella

IL PALAZZO APOSTOLICO, LO SPLENDORE DEL RINASCIMENTO

Cesare Pasini, Ambrogio Piazzoni, Antonio Manfredi,  
Dalma Frascarelli, Alessandro Zuccari, Paolo Vian

LA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

*Volumi speciali:*

Alessandro Nova, Arnold Nesselrath e Antonio Paolucci

LE STANZE DI RAFFAELLO