

Julien Ries

**OPERA OMNIA**

12 volumi



Piano completo dell'Opera (\* volumi pubblicati)

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. CRISTIANESIMO, RELIGIONI E CULTURE<br/>Tomo 1: I CRISTIANI E LE RELIGIONI<br/>DAGLI ATTI DEGLI APOSTOLI AL VATICANO II *<br/>Tomo 2: INCONTRO E DIALOGO<br/>CRISTIANESIMO, RELIGIONI E CULTURE *</p> <p>II. L'UOMO E IL SACRO NELLA STORIA<br/>DELL'UMANITÀ *</p> <p>III. L'UOMO RELIGIOSO E LA SUA ESPERIENZA DEL<br/>SACRO *</p> <p>IV. LE COSTANTI DEL SACRO<br/>Tomo 1: SIMBOLO *<br/>Tomo 2: MITO E RITO *</p> <p>V. LA SCIENZA DELLE RELIGIONI<br/>STORIA, STORIOGRAFIA, PROBLEMI E METODI *</p> <p>VI. LA STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI E<br/>L'ERMENEUTICA *</p> <p>VII. RELIGIONI DELL'ANTICO ORIENTE<br/>Tomo 1: IL CULTO DI MITHRA DALL'INDIA<br/>VEDICA AI CONFINI DELL'IMPERO ROMANO<br/>Tomo 2: ZARATHUSTRA E LA RELIGIONE<br/>MAZDEA</p> | <p>VIII. RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO<br/>Tomo 1: OSIRISMO E MONDO ELLENISTICO<br/>L'INCONTRO TRA LA RELIGIONE<br/>EGIZIA E IL PENSIERO GRECO<br/>Tomo 2: TEOLOGIE REGALI IN EGITTO E<br/>NEL VICINO ORIENTE ANTICO E<br/>ELLENIZZAZIONE DEI CULTI ORIENTALI</p> <p>IX. GNOSI E MANICHEISMO<br/>Tomo 1: GLI GNOSTICI: STORIA E<br/>DOTTRINA*<br/>Tomo 2: MANICHEISMO: UN TENTATIVO DI<br/>RELIGIONE UNIVERSALE</p> <p>X. LA CHIESA GNOSTICA DI MANI<br/>DOTTRINE E CULTO</p> <p>XI. CORSI<br/>Tomo 1: INDUISMO<br/>Tomo 2: BUDDHISMO<br/>Tomo 3: ISLAM</p> <p>XII. MORTE E SOPRAVVIVENZA NELLE<br/>GRANDI RELIGIONI</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

L'Autore

Julien Ries (1920), sacerdote, ha conseguito il dottorato in Teologia e la licenza in Filologia e Storia Orientale all'Université Catholique de Louvain-La-Neuve (Belgio), dove ha iniziato a insegnare nel 1960, occupando dal 1968 al 1990 la cattedra di Storia delle Religioni e fondandovi il Centre d'Histoire des Religions, di cui è tuttora presidente. Ha creato e dirige quattro collane di studi: *Homo Religiosus*, *Cerfaux-Lefort*, *Information et Enseignement*, *Conférences et Travaux*. Autore, editore e co-editore di oltre quaranta libri e raccolte, ha inoltre pubblicato quattrocento articoli relativi a diversi campi della storia delle religioni e dell'orientalistica. Membro del comitato redazionale del *Dictionnaire des Religions*, dirige il *Trattato di Antropologia del Sacro* (10 volumi, pubblicati da Jaca Book in coedizione con Massimo, in parte già tradotti in quattro lingue: francese, inglese, spagnolo, ungherese). Tra le sue più recenti pubblicazioni presso Jaca Book segnaliamo *Il mito. Il suo messaggio e il suo linguaggio attraverso le civiltà* (2005, in collaborazione), *Il mito e il suo significato* (2005) e *Il senso del sacro nelle culture e nelle religioni* (2006).