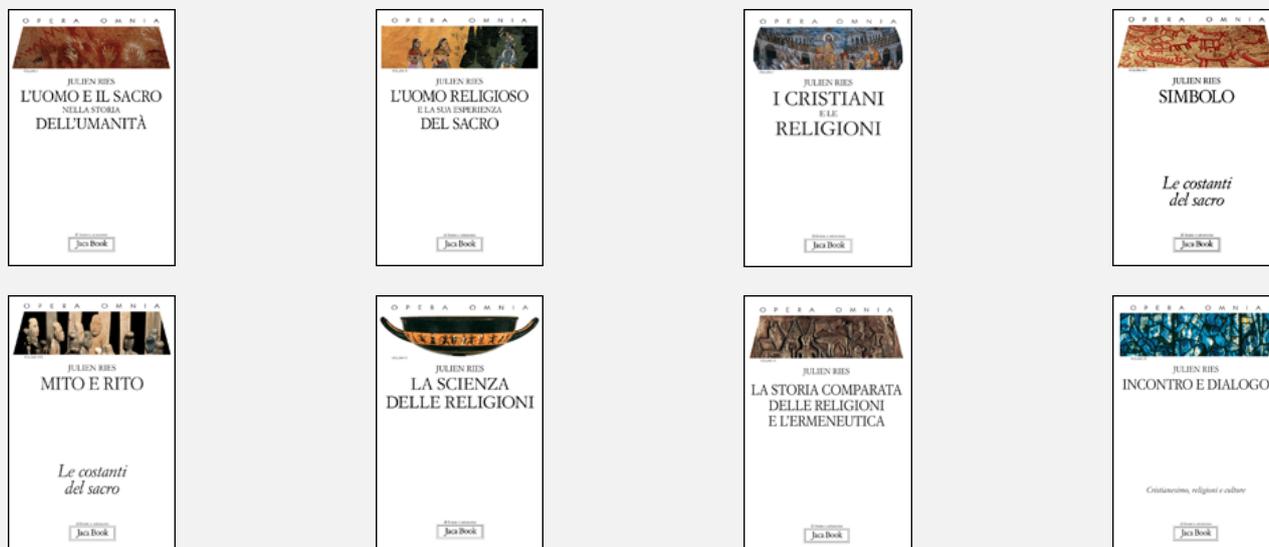


Julien Ries

OPERA OMNIA

12 volumi



Piano completo dell'Opera (* volumi pubblicati)

- | | |
|--|---|
| <p>I. CRISTIANESIMO, RELIGIONI E CULTURE
Tomo 1: I CRISTIANI E LE RELIGIONI
DAGLI ATTI DEGLI APOSTOLI AL VATICANO II *
Tomo 2: INCONTRO E DIALOGO
CRISTIANESIMO, RELIGIONI E CULTURE *</p> | <p>VIII. RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO
Tomo 1: OSIRISMO E MONDO ELLENISTICO
L'INCONTRO TRA LA RELIGIONE
EGIZIA E IL PENSIERO GRECO
Tomo 2: TEOLOGIE REGALI IN EGITTO E
NEL VICINO ORIENTE ANTICO E
ELLENIZZAZIONE DEI CULTI ORIENTALI</p> |
| <p>II. L'UOMO E IL SACRO NELLA STORIA
DELL'UMANITÀ *</p> | <p>IX. GNOSI E MANICHEISMO
Tomo 1: GLI GNOSTICI: STORIA E
DOTTRINA*
Tomo 2: MANICHEISMO: UN TENTATIVO DI
RELIGIONE UNIVERSALE</p> |
| <p>III. L'UOMO RELIGIOSO E LA SUA ESPERIENZA DEL
SACRO *</p> | <p>X. LA CHIESA GNOSTICA DI MANI
DOTTRINE E CULTO</p> |
| <p>IV. LE COSTANTI DEL SACRO
Tomo 1: SIMBOLO *
Tomo 2: MITO E RITO *</p> | <p>XI. CORSI
Tomo 1: INDUISMO
Tomo 2: BUDDHISMO
Tomo 3: ISLAM</p> |
| <p>V. LA SCIENZA DELLE RELIGIONI
STORIA, STORIOGRAFIA, PROBLEMI E METODI *</p> | <p>XII. MORTE E SOPRAVVIVENZA NELLE
GRANDI RELIGIONI</p> |
| <p>VI. LA STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI E
L'ERMENEUTICA *</p> | |
| <p>VII. RELIGIONI DELL'ANTICO ORIENTE
Tomo 1: IL CULTO DI MITHRA DALL'INDIA
VEDICA AI CONFINI DELL'IMPERO ROMANO
Tomo 2: ZARATHUSTRA E LA RELIGIONE
MAZDEA</p> | |

L'Autore

Julien Ries (1920), sacerdote, ha conseguito il dottorato in Teologia e la licenza in Filologia e Storia Orientale all'Université Catholique de Louvain-La-Neuve (Belgio), dove ha iniziato a insegnare nel 1960, occupando dal 1968 al 1990 la cattedra di Storia delle Religioni e fondandovi il Centre d'Histoire des Religions, di cui è tuttora presidente. Ha creato e dirige quattro collane di studi: *Homo Religiosus*, *Cerfaux-Lefort*, *Information et Enseignement*, *Conférences et Travaux*. Autore, editore e co-editore di oltre quaranta libri e raccolte, ha inoltre pubblicato quattrocento articoli relativi a diversi campi della storia delle religioni e dell'orientalistica. Membro del comitato redazionale del *Dictionnaire des Religions*, dirige il *Trattato di Antropologia del Sacro* (10 volumi, pubblicati da Jaca Book in coedizione con Massimo, in parte già tradotti in quattro lingue: francese, inglese, spagnolo, ungherese). Tra le sue più recenti pubblicazioni presso Jaca Book segnaliamo *Il mito. Il suo messaggio e il suo linguaggio attraverso le civiltà* (2005, in collaborazione), *Il mito e il suo significato* (2005) e *Il senso del sacro nelle culture e nelle religioni* (2006).