

TRATTATO DI ANTROPOLOGIA DEL SACRO

Diretto da Julien Ries e co-diretto da Lawrence E. Sullivan



Piano completo dell'Opera

1. LE ORIGINI DELL'*HOMO RELIGIOSUS*
2. L'UOMO INDOEUROPEO E IL SACRO
3. LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO E IL SACRO
4. IL CREDENTE NELLE RELIGIONI EBRAICA, MUSULMANA E CRISTIANA
5. CRISI, ROTTURE E CAMBIAMENTI
6. CULTURE E RELIGIONI INDIGENE IN AMERICA CENTRALE E MERIDIONALE
7. CULTURE E RELIGIONI DEGLI INDIANI D'AMERICA
8. GIAPPONE. GRANDI RELIGIONI E CULTURE NELL'ESTREMO ORIENTE
9. CINA. GRANDI RELIGIONI E CULTURE NELL'ESTREMO ORIENTE
10. METAMORFOSI DEL SACRO

Julien Ries e oltre cinquanta docenti di tutto il mondo contribuiscono con il *Trattato di Antropologia del Sacro* alla nascita di un'Antropologia religiosa che respira degli apporti di Storia delle Religioni, Storia, Storia della Cultura, Preistoria e Paleoantropologia, Etnologia e Sociologia.

I Curatori

Julien Ries (1920), sacerdote, ha conseguito il dottorato in Teologia e la licenza in Filologia e Storia Orientale all'Université Catholique de Louvain-La-Neuve (Belgio), dove ha iniziato a insegnare nel 1960, occupando dal 1968 al 1990 la cattedra di Storia delle Religioni e fondandovi il Centre d'Histoire des Religions, di cui è tuttora presidente. Ha creato e dirige quattro collane di studi: *Homo Religiosus*, *Cerfaux-Lefort*, *Information et Enseignement*, *Conférences et Travaux*. Autore, editore e co-editore di oltre quaranta libri e raccolte, ha inoltre pubblicato quattrocento articoli relativi a diversi campi della storia delle religioni e dell'orientalistica. Membro del comitato redazionale del *Dictionnaire des Religions*, dirige il *Trattato di Antropologia del Sacro* (10 volumi, pubblicati da Jaca Book in coedizione con Massimo, in parte già tradotti in quattro lingue: francese, inglese, spagnolo, ungherese). Tra le sue più recenti pubblicazioni presso Jaca Book segnaliamo *Il mito. Il suo messaggio e il suo linguaggio attraverso le civiltà* (2005, in collaborazione), *Il mito e il suo significato* (2005) e *Il senso del sacro nelle culture e nelle religioni* (2006).

Lawrence E. Sullivan, co-direttore del *Trattato*, è professore di Storia delle Religioni al Dipartimento di Teologia e Antropologia della University of Notre Dame, Indiana (USA). Dal 1990 al 2003 ha diretto l'Harvard University Center for the Study of World Religions. Dal 2003 è membro permanente dell'American Academy of Religions e National Lecturer per l'American Council of Learned Societies. È stato curatore associate della *Encyclopedia of Religions* diretta da Mircea Eliade e pubblicata in 16 volumi da MacMillan Publishing, New York 1987 (trad. it. *Enciclopedia delle Religioni*, in 17 volumi, edizione tematica europea in corso di pubblicazione presso Jaca Book). Il suo libro *Icanchu's Drum* ha ricevuto il Best Book Award dell'Association of American Publishers e dell'American Council of Learned Societies. È stato professore di Storia delle Religioni alla Divinity School dell'università di Chicago. Attualmente è General Editor della serie in 16 volumi *Religions of the World and Ecology* (Harvard University Press), Section Editor della sezione «Die kleine Religionen» per la quarta edizione di *Religion in Geschichte und Gegenwart* (Siebeck-Mohr) e Co-Editor di «Religionsgeschichtliche Vorlesungen und Vorarbeiten» (de Gruyter), la più longeva serie europea di Storia delle Religioni. Tra le sue più recenti pubblicazioni presso Jaca Book segnaliamo i volumi della collana per ragazzi «Le Religioni dell'Umanità» (pubblicato in 10 lingue).